

Revista Latinoamericana de Difusión Científica



Volumen 3 - Número 5
Julio – Diciembre 2021
Bogotá – Colombia

RESEÑA

Clarac de Briceño, J.; Moraes, A.M.; Messomo, J.; Bondarenko, N.; Unda, Y.; Rivera, A.; et al. (2021). *Antropologías del Sur: visiones, complejidades, resistencias y desafíos*. Mérida, Venezuela: Red de Antropologías del Sur, 615 págs. ISBN: 978-980-18-0570-0

DOI: <https://doi.org/10.38186/difcie.35.08>

Annel Mejías Guiza *

En el libro *Antropologías del Sur: visiones, complejidades, resistencias y desafíos*, editado por la Red de Antropologías del Sur en su Colección Memorias de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías, se congregaron 43 ponencias presentadas en el Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur, celebrado del 10 al 15 de octubre del año 2016, y convertidas en capítulos de libro. En este evento estuvieron presentes 300 asistentes y más de 50 ponentes y conferencistas de América Latina y África, pese a las circunstancias adversas que sufría Venezuela en ese momento.

Luego de un riguroso proceso de evaluación de “doble ciego”, en este libro se publicaron los trabajos arbitrados escritos por 56 autores y autoras de 18 universidades y dos instituciones gubernamentales de Brasil, Argentina, Colombia y Venezuela, quienes por primera vez plantearon, reflexionaron, debatieron, expusieron sus etnografías, análisis y resultados de investigación enmarcados en una temática común: las antropologías del sur y en el sur sobre sus países del sur.

*Profesora del Departamento de Investigación, Facultad de Odontología, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela / Coordinadora editorial de la Red de Antropologías del Sur / Directora de la revista *Plural. Antropologías desde América Latina y del Caribe*, de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA). Miembro de la Comisión Directiva de la ALA 2017-2020 y 2020-2023. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1883-4698>. E-mails: annelmejias@ula.ve, annelmejias@gmail.com

Al tener un predominio de autoras y autores venezolanos en el libro, podemos observar que en las antropologías hechas en Venezuela se encuentra aún vigente el paradigma norteamericano de las cuatro ramas: antropología social y cultural, antropología lingüística, bioantropología y arqueología. Lo revelador se centra en que casi 70% del libro está escrito por mujeres, mientras la temática indígena, preponderante en las décadas del sesenta al ochenta del siglo XX, se redujo a 30%, dando paso a investigaciones sobre antropología urbana o rural, rito y mito, antropología visual, interculturalidad, antropología de la educación, antropología y turismo, antropología política, entre otras temáticas.

Como saldo organizativo del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur, se conformó legalmente la Red de Antropologías del Sur, la cual llevaba organizándose y funcionando desde el año 2015. Con este libro, desde la Red se han editado cuatro productos editoriales postcongreso con los cuales se inauguró la Colección Memorias de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías, gratuita y en acceso abierto que se puede descargar en el sitio web: <http://red.antropologiasdelsur.org/>

El primer libro publicado fue *Antropologías del Sur. Cinco miradas*, con las conferencias centrales de Jacqueline Clarac (Mérida, Venezuela), Esteban Krotz (México), Esteban Mosonyi (Caracas, Venezuela), Nelly García Gavidia (Zulia, Venezuela) y Eduardo Restrepo (Colombia). Hasta la fecha, este texto suma más de 300 descargas. Luego, se editaron dos cuadernos en la Colección Textos Introdutorios, de autoras y autores venezolanos: *Un nuevo debate sobre la América indígena. ¿Se puede seguir llamando Nuevo Mundo?*, de Roberto López, Ramona Suárez y Mileidy Rodríguez, de la Universidad del Zulia, y *Aportes de la patología en la identificación antropológica forense*, de Emanuel Valera y José Brazón, de la Sociedad Venezolana de Antropología Física Charles Darwin, ambas publicaciones con más de 200 descargas.

Antropologías del Sur: visiones, complejidades, resistencias y desafíos, se conformó como el cuarto texto derivado del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016, el cual englobó la diversidad temática y de perspectivas presentadas en este evento. El título obedeció a los cuatro enfoques presentes: las diferentes **visiones** sobre la propuesta de las antropologías del sur debatida grupalmente por primera vez en un evento internacional dedicado solo al tema; y las **complejidades** que han conllevado autodenominarnos y asumirnos como antropólogas y antropólogos del sur, pero a su vez

actuando metodológica y teóricamente como antropólogas y antropólogos noratlánticos, lo que ha implicado reflexionar sobre cómo, para qué y para quiénes hacemos antropología.

También se pudieron sentir las diversas **resistencias** a las antropologías del sur, a veces escritas abiertamente y en otras de forma soslayada, y, por último, se nos plantearon los **desafíos** metodológicos, temáticos, ontológicos, éticos que nos han obligado a pensar creativamente para idear maneras de acercarnos a esas sociedades latinoamericanas con historias tan complejas y difíciles, con procesos de resistencia activos desde hace siglos, con niveles de desigualdad inauditos.

Antropologías del Sur: visiones, complejidades, resistencias y desafíos se dividió en siete secciones, correspondientes a áreas temáticas abordadas en el congreso: Antropologías del sur y descolonización del pensamiento (con 11 trabajos); Territorio, espacio y movilidad (con tres capítulos); Arqueologías y bioantropologías en el sur (con seis textos); Educación, sociedad y cultura (con seis trabajos); Estudios indígenas del sur (con nueve ensayos); Tecnologías libres (con tres capítulos); y Turismo en el sur (con cinco textos).

En la primera parte se reveló a Venezuela como un rompecabezas mítico: el nuevo Dorado y el héroe mítico, pero a su vez podemos leer las reflexiones sobre cómo y para qué estamos haciendo antropología, las nuevas categorías y perspectivas nacidas en el sur, como las de etnociencia del sur, antropología de las emociones, modernidades incompletas, la promesa antropológica. En la segunda parte se desarrolló el tema de la antropología urbana y de la movilidad, mientras que en la cuarta parte nos adentramos en reflexiones sobre la arqueología y bioantropología en el sur con trabajos sobre patrimonio, museos, exploración robótica en arqueología, antropología dental y antropología física.

En la cuarta parte se tocaron temas tan vitales en la institución educativa, como la interculturalidad, la descolonización y la despatriarcalización de la escuela, la violencia de género en la literatura, así como la etno-odontología y la estética étnica vaciada de significado para entrar en la dinámica del mercado.

En la quinta parte no pudo faltar el tema indígena con estudios realizados en comunidades de los pueblos Kariña, Wayuu, Pemón, Añú y Barí, de Venezuela: el desarrollo endógeno como propuesta política que ha fracasado en comunidades originarias; los derechos territoriales y demarcación del territorio, un tema álgido en los últimos veinte años

en Venezuela cuya deuda histórica continúa y cuya lucha ha dejado mucha sangre derramada; el arte manual indígena yendo más allá de la noción de artesanía; la antropología de la alimentación en comunidades originarias; la revitalización lingüística, un aporte sumamente importante de Venezuela para las antropologías del mundo por las experiencias exitosas, y no tan exitosas, de revitalización de lenguas autóctonas que eran consideradas muertas o extintas.

En la sexta parte se expuso una temática muy actual: las tecnologías libres, especialmente en América Latina que ha sido una región pionera en la lucha por el impulso del acceso abierto, y el tema incipiente de cómo vincular la antropología y el turismo cerró este libro.

En *Antropologías del Sur: visiones, complejidades, resistencias y desafíos*, conseguimos la importancia de abrir nuevas escuelas antropológicas en Venezuela y cómo al abrirse la disciplina en el occidente del país con dos escuelas en Mérida y Zulia, treinta años luego de inaugurarse la única escuela de profesionistas en Caracas, esta se ha venido diversificando temáticamente y emprendiendo eventos y proyectos conjuntos.

Si bien la situación del país ha estancado el financiamiento de la investigación en ciencias sociales y ha complejizado las condiciones para hacer etnografía, este libro demuestra que cada vez más hay un interés por la mirada antropológica desde otros campos del saber, como la historia, la educación, la filosofía, las ciencias de la salud, la sociología, las ciencias políticas, incluso desde el arte. Como disciplina interpretativa, las antropologías del sur se muestran como una perspectiva que unifica *otras* antropologías no necesariamente académicas, no necesariamente puristas, no necesariamente tan disciplinadas; deja abierta la puerta para otras experiencias inter y transdisciplinarias.